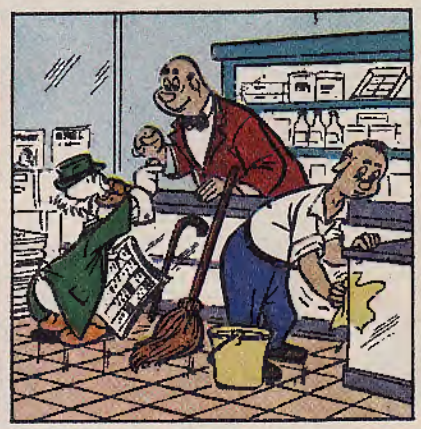
WALT DISNEY'S

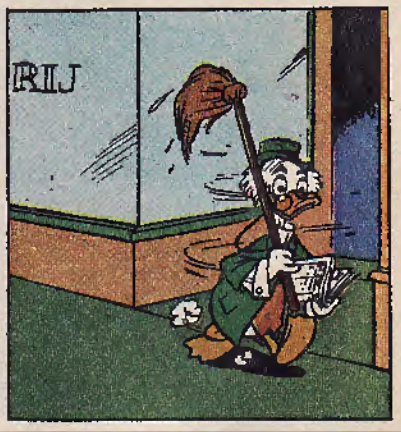
# Donald Duck

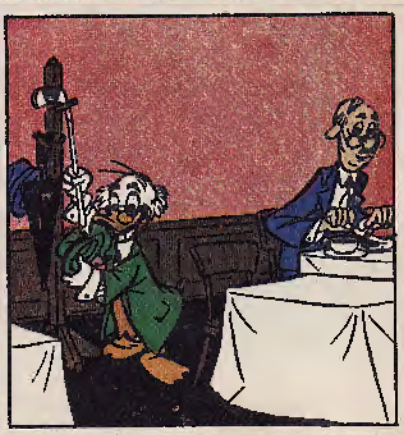
EEN VROLIJK WEEKBLAD

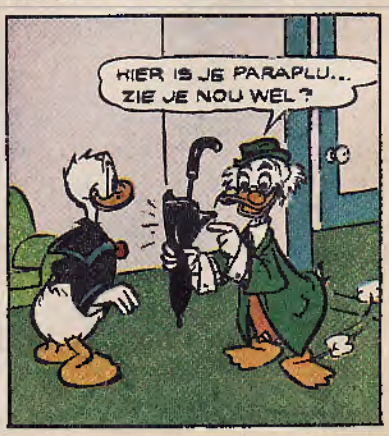
Nr. 2 13 JANUARI 1968
25 ct. p. w.; losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.

# Otto van Draken-stein



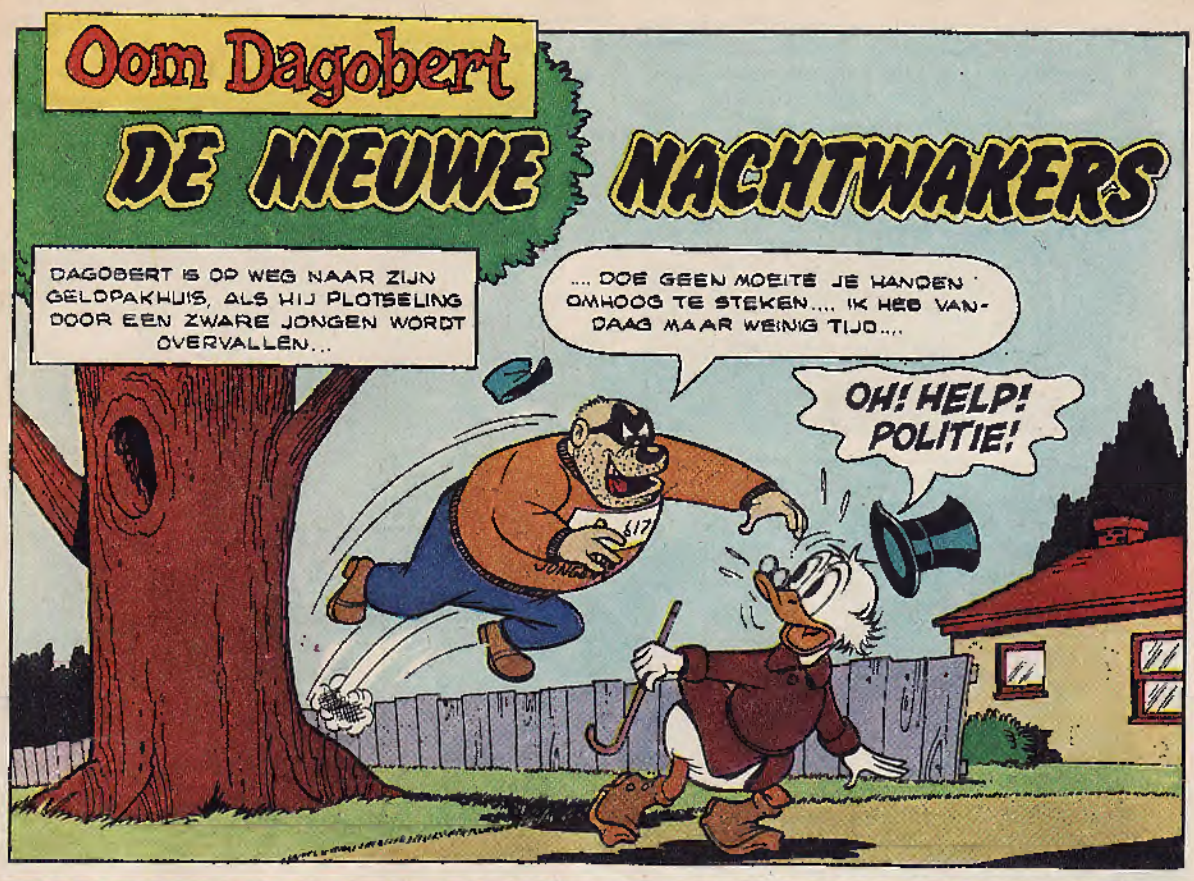


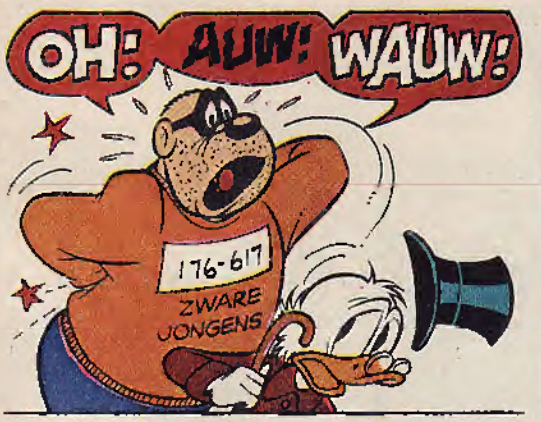


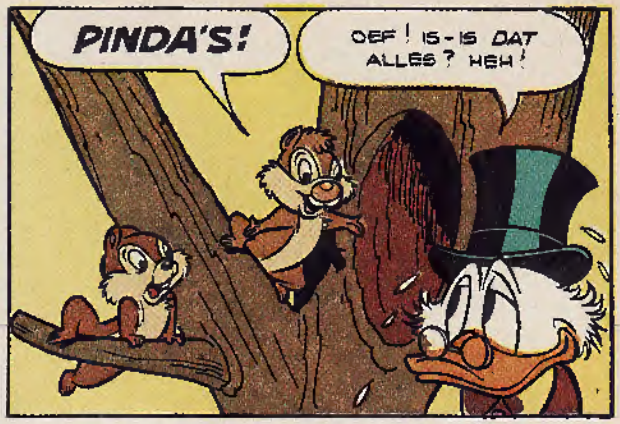


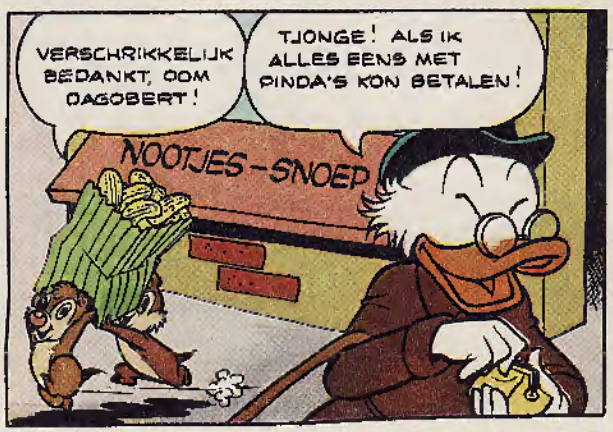
# Oom Dagobert

# DE NIEUWE NACHTWAKERS





EN DAN, ALS ZO VAAK GEBEURT BIJ MENSEN ALS OOM DAGOBERT, KRIJGT HIJ INEENS EEN GELDBESPAREND IDEE....

DUS...
TJONGE! DIE OUWE DAGOBERT HEEFT ME MET PENSIOEN GESTUURD. IK KRIJG NOG MAAR DE HELFT VAN M'N GEWONE SALARIS, MAAR IK KAN ER NU TENMINSTE EEN ANDER BAANTJE BIJ NEMEN!
?
DAGOBERT DUCK
176-617
ZWARE JONGENS
ZO, DUS DE NACHTWAKER WAAKT NIET MEER!
WACHT EVEN! EERST EENS KIJKEN WAT DIE OUWE GEK NU GAAT DOEN
DAG
ZWARE JONGENS
EN...
GOED! WIJ WORDEN NACHTWAKER VOOR ÉÉN ZAK NOOTJES IN DE WEEK!
KNABBEL EN BABBEL
EN JULLIE BEGINNEN VANNACHT!
HMM... DIE NIEUWE NACHTWAKERS HOUDEN VAN NOOTJES, HÈ? DAT BRENGT ME OP EEN IDEE, MANNEN!
EN ZO, DIE NACHT...
ALS ER IEMAND KOMT DIE JULLIE NIET AANKUNNEN, DAN DRUK JE MAAR OP DEZE POLITIE-ALARMKNOP!
KOMT IN ORDE, MENEER!
NACHTWAKER
KNABBEL, WAT ZULLEN WE RIJK WORDEN!
STRAKS WORDEN WE NOG NOOT-MILJONAIRS!
INTUSSEN....
DEZE KUNSTNOOT SCHAKELT DAGOBERTS NIEUWE NACHTWAKERS IN 'N WIP UIT!
176-617
ZWARE JONGENS
MAAR JUIST OM DEZE TIJD BEGINT DAGOBERT ZICH ZORGEN TE MAKEN...
TWEE KLEINE DIERTJES OM MIJN MILJOENEN TE BEWAKEN... BEN IK NOU HELEMAAL GEK?

EN IN HET HUIS VAN DE VROEGERE-NACHTWAKER-MET-VERVROEGD-PENSIOEN...
IK KAN 'S NACHTS NIET MEER SLAPEN NA AL DIE JAREN NACHTWAKEN.... IK BEN HET NIET MEER GEWEND...
BOVENDIEN MIS IK AL DAT GELD OM ME HEEN!
ZELFS KNABBEL EN BABBELS OUDE BUURTJES MAKEN ZICH DIE NACHT ZORGEN....
WAT WETEN DIE TWEE KLEINTJES NOU VAN GELD BEWAKEN?
ZE WETEN ALLEEN MAAR IETS VAN NOOTJES!
IK ZAL HET MEZELF NOOIT VERGEVEN!
ZO, NU LEGGEN WE ONZE KUNST-NOOT OP DE DREMPEL EN DAN KLOPPEN WE AAN!
DAGOBERT DUCK
JA! HEH.... ONZE NOOT ZORGT WEL VOOR DE REST!
176-176
ZWARE JONGENS
HÉ, WAT ZIJN DAT VOOR ENGE SCHADUWEN?
AUW! LELIJKE BEESTEN!
PRIK!
DAGOBERT! HELP DAN TOCH!
STAMP! STAMP!
NACHTWAKER! HELLUP!
176-176
ZWARE JONGENS

KLAP!
KLEDDER!
DREUN!
BAFF!
RAMS!
KRAKKO!

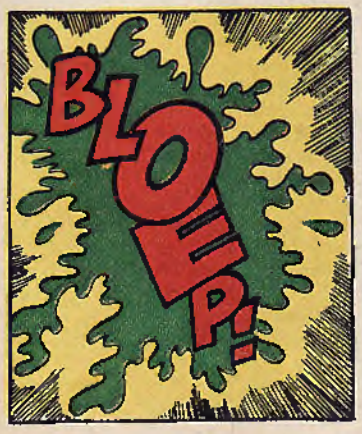
POLITIE....STUUR EVEN EEN WAGEN! DE ZWARE JONGENS LIGGEN HIER DRIE LAGEN DIK OP JULLIE TE WACHTEN!

EN ALS IEDEREEN ER NOG EENS OVER NAGEDACHT HEEFT....
IK ZOU GRAAG MIJN OUDE BAANTJE WEER WILLEN HEBBEN!
EN IK WIL JE GRAAG TERUG HEBBEN!
HEBBEN WIJ ONS WERK DAN NIET GOED GEDAAN?

JAWEL! MAAR WIJ KUNNEN ER NIET GOED TEGEN! HET SPIJT ME JONGENS!
NOU, ALS U HET ZO OPVAT.... DAN IS HET ONS BEST!
NOOTJES

HM....DIE IS ZEKER UIT DE ZAK GEROLD!

LEKKER! IK HEB BEST TREK IN EEN HAPJE!


BLOEP!

EN ZO....
ARRESTEER DIE BOEVEN! SLUIT ZE OP!
O WEE! DAGOBERT HEEFT ONZE KAUW-GOM GEVONDEN DIE VOOR DIE BEESTJES WAS BEDOELD!
STADS GEVANGENIS

# de foto's van WIJNAND

GESCHREVEN DOOR HANS ANDREUS

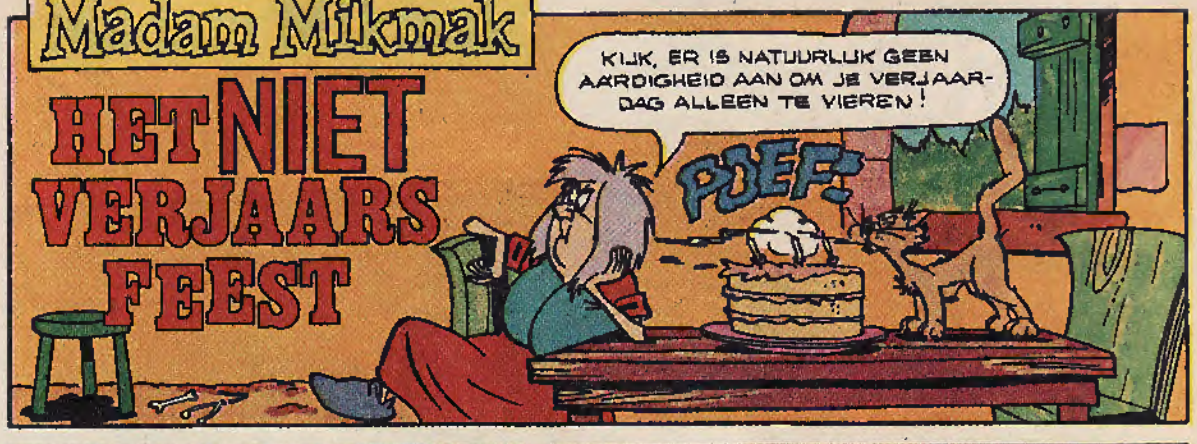
Wanneer een oom of een tante of zomaar iemand aan Wijnand vroeg: „En wat wil jij later worden?" dan gaf hij steeds hetzelfde antwoord: „Ik wil fotograaf voor de krant worden!"
Toen Wijnand weer eens jarig was, kreeg hij van zijn vader en moeder 'n eenvoudig fototoestelletje, maar je kon er echte foto's mee nemen, al moest het dan wel heel zonnig weer zijn. Wijnand was er reuzeblij mee, want nu kon hij vast beginnen met fotograferen en hij dacht: Als ik met dit toestelletje nu maar éérst eens een paar echte spannende foto's maak, dan verkoop ik die gewoon aan de krant. En met het geld kan ik dan een duurder toestel kopen en later weer een duurder, net zo lang tot ik het allerbeste toestel van de wereld heb.
Wijnand zwierf ieder uur van zijn vrije tijd door de straten, op zoek naar iets spannends. Maar het leek of er nooit meer eens iets spannends gebeurde in het stadje waar hij woonde. Er was ergens een schoorsteenbrandje, maar toen Wijnand daar in de buurt kwam, had de brandweer het allang geblust. Er werd ingebroken in een villa in de rijke buurt, maar dat was 's nachts en Wijnand lag allang in bed. En trouwens: de inbrekers hadden helemaal vergeten om Wijnand vooruit te waarschuwen. Ten einde raad ging Wijnand op zondagmiddag maar naar het sportveld van de grootste voetbalclub van het stadje en maakte daar foto's van hoe de club met 9-1 werd verslagen. De volgende dag kon hij niet fotograferen, want de lucht was zwaar bewolkt, en de dag daarop fotografeerde hij een botsing tussen een fiets en een melkkarretje (niemand gewond, acht melkflessen in scherven) — en toen ging Wijnand toch maar met zijn foto's naar het gebouw van de krant.
Er was wel een portier, maar die zat te lezen. Niet in de krant, maar in een boekje, die portier las nooit kranten. Wijnand kon gewoon doorlopen en hij dwaalde door de gangen tot hij een bordje op een deur zag: Fotoredactie. Hier moet ik zijn, dacht Wijnand en hij klopte op de deur. „Ja," werd er geroepen; hij ging naar binnen, en zag achter een bureau een meneer met een bril op en al een beetje grijs haar. Op het bureau voor hem lagen stapeltjes foto's, mooie grote en glimmende.
„Zo, jongeman," zei de meneer. „Wat kom jij doen?"
„Foto's verkopen," zei Wijnand. En voor de meneer nog iets kon zeggen, schudde hij een bruine envelop vol 6 bij 9-fotootjes voor hem leeg.
„Ah, een amateur," zei de meneer. „Maar je wilt wèl in het vak? Tja, dat willen er zoveel. En ben je er niet een beetje te jong voor? Je zit vast en zeker nog op de lagere school."
„Ja, meneer," zei Wijnand, „maar kijk: dit is mijn toestelletje en ik dacht: als ik nou een paar foto's verkoop, kan ik een beter kopen. 't Is zo vervelend als je niet kunt fotograferen als 't een beetje regent."
„Heb je met dàt speelgoeddingetje die plaatjes geschoten?" vroeg de meneer.
„Ja, zo noemen wij dat: plaatjes schieten." Hij nam de foto's op en vervolgde: „Je doet het niet eens gek, joh. Die foto van die keeper. Negen ballen heeft ie zondag doorgelaten, hè. We moesten maar eens een nieuwe hebben. En die kapotte melkflessen hier, met die melkboer die er zo droevig bij staat te kijken. Helemaal niet gek. Maar we hebben er natuurlijk niets aan."
„Nee," zei Wijnand. „Ik wilde 't proberen, maar dat dacht ik wel."
„De meeste foto's krijgen we van fotobureaus," zei de meneer. „En we hebben zelf een fotograaf in dienst, dus... Tja, als we nu eens een foto konden krijgen die echt helemaal *nieuws* was en die geen enkele andere krant had. We zouden er nog goed voor betalen ook, want zo'n kleine krant zijn we nu ook weer niet. Maar wat praat ik eigenlijk tegen jou. Ga maar rustig door, joh, en kom over een jaar of tien eens terug. Hier, vang. Voor jou. Troostprijs."
De meneer gooide een nieuw rolletje film op. Wijnand ving het, pakte met zijn andere hand zijn foto's, zei: „Dank u wel, meneer" en verliet het vertrek. Aardige man, dacht hij toen hij buiten stond, maar wat heb ik er aan? Over tien jaar terugkomen. O, als er maar eens iets spannends gebeurde en ik in de buurt was met mijn toestelletje!
De volgende dag — het was woensdag en hij had een vrije middag — probeerde hij maar niet eens meer om wat spannends in het stadje te ontdekken. Hij ging wat buiten het stadje wandelen, door de weilanden en langs de bossen, het fototoestelletje slingerend op zijn buik. En toen, op een verlaten stuk hei, hoorde hij opeens boven zich een vreemd hoog zoemend geluid. Het was geen vogel en het was geen straaljager — hij keek op en daar zag hij een glimmend ding langzaam naar beneden komen.
Wat is dàt nou? dacht Wijnand. Een verdwaalde raket? Nee, het lijkt niets op een raket. Een vliegende schotel? Nee, het lijkt niets op een schotel. Het lijkt nog het meest op zo'n sigarettendoosje van blik. Maar dan helemáál glimmend.
Het glimmende ding daalde en landde, bijna vlak voor Wijnands voeten. Het was ongeveer een meter hoog en een meter of drie vier lang. Er zat een klein deurtje in het midden en plotseling ging dat deurtje open en kwamen er twee mannetjes uit, net Lilliputters, behalve dan dat ze paars haar hadden, dat in een soort pony over hun voorhoofd viel.
„Jullie komen van een andere planeet of ster of zoiets," zei Wijnand.
De mannetjes legden een vinger op de mond.
„Sssst," zei het ene mannetje. „Ja, je hebt gelijk, maar we zijn tien jaar te vroeg. We mogen hier pas over tien jaar komen, want dan zijn jullie mensen pas wijs genoeg om een heleboel van ons te leren. Nu zijn de mensen nog te eigenwijs, als je snapt wat ik bedoel. We hebben ons vergist. We merkten het pas toen we landden. We gaan zo weer weg."
„Gaan jullie meteen weer weg?" vroeg Wijnand. „Ach, laat me dan eerst een foto van jullie en van je ruimteschip maken. Die meneer, die fotoredacteur zei, dat als ik een foto had die echt *nieuws* was..."
„Hihihi," lachte het ene mannetje. „Maak maar een foto, hoor. Ze geloven je toch niet. Ik zei al: de mensen zijn veel te eigenwijs. Maar maak een beetje voort, alsjeblieft."
Wijnand nam snel zijn fototoestel en maakte drie foto's van de mannetjes en hun ruimteschip. Toen hij de vierde foto wou nemen, sprongen ze alweer door het deurtje naar binnen, terwijl het ene mannetje riep:
„Over tien jaar. Komen we terug. Zelfde plaats. Zelfde tijd. Mag je wel honderd foto's maken. Afgesproken?"
En even later vloog dat glimmende ding de lucht in en het was na vijf tellen verdwenen.
De volgende dag stond Wijnand weer voor de fotoredacteur.
„Ruimteschip en mannetjes van andere planeten. Uit het heelal!" riep hij opgewonden. „U wou toch echt nieuws?

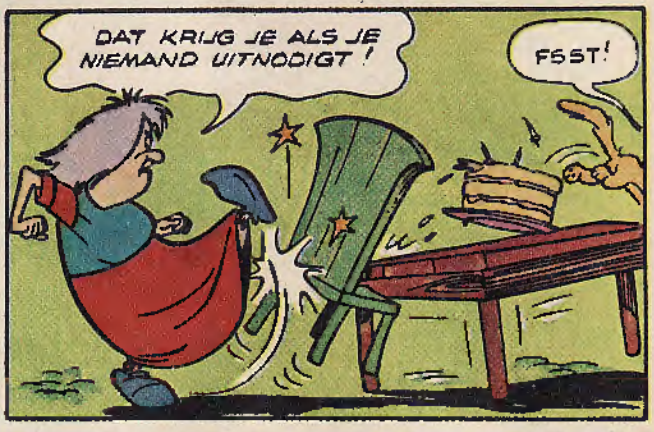
Dit is het nieuwste nieuws dat er bestaat!"
De fotoredacteur lachte zo'n beetje en bekeek de foto's.
„Prachtig," zei hij, „prachtig! O, ik geloof er natuurlijk niets van, van alles wat je me daar vertelt, maar wat een schitterende trucfoto's! Hoe heb je dat klaargespeeld? Zelf poppetjes gemaakt en zelf dat zogenaamde ruimteschip gebouwd? En toen maar fotograferen? Knap, hoor! Het lijkt werkelijk net echt. Ik koop die foto's van je, joh. 't Is wel geen *nieuws*, maar 't is gewoon leuk. En wat een geluk dat ik je een kleurenfilm cadeau heb gedaan. Nou zie je ook dat mooie paarse haar van die mannetjes van jou. Hoewel — in de krant komt dat niet uit, natuurlijk. Ja, je had ze net zo goed gewóón haar kunnen geven. Maar ik koop ze toch van je, joh."
De fotoredacteur kocht de drie foto's en plaatste er twee van in de krant. En daarna verkocht de krant die foto's naar nog een paar andere kranten en wat weekbladen — en Wijnand kreeg daar ook geld van, want zo aardig was die meneer wel. Zodat Wijnand een heel goed toestel kon kopen en bij zichzelf dacht: Nu kan ik ook veel beter leren hoe ik plaatjes moet schieten, want 't is geen makkelijk vak, dat heb ik wel gemerkt.
En hij was er ook niet zo erg boos over dat niemand geloofde dat hij een echt ruimteschip en echte ruimtemannetjes had gezien.
„Trucfoto's, hè," zei hij tegen zichzelf. „Wacht maar. Over tien jaar komen ze terug. En dan mag ik wel hónderd foto's maken. Dat heeft dat ene mannetje zelf gezegd. En wie is er dan de beroemdste fotograaf van de hele wereld? Nou dan?"

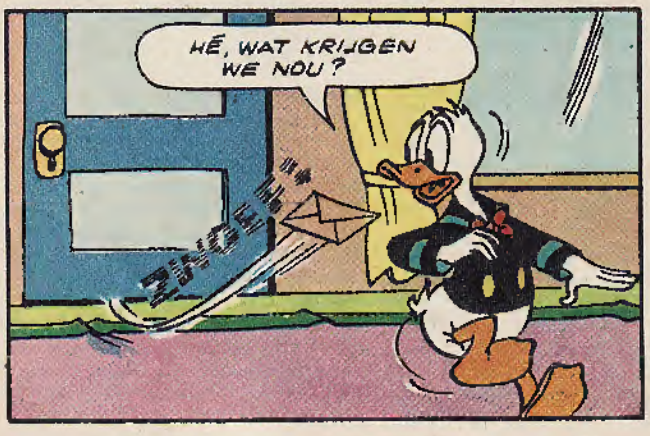
**ILLUSTRATIES**
**BABS VAN WELY**

# Madam Mikmak

# HET NIET VERJAARS FEEST

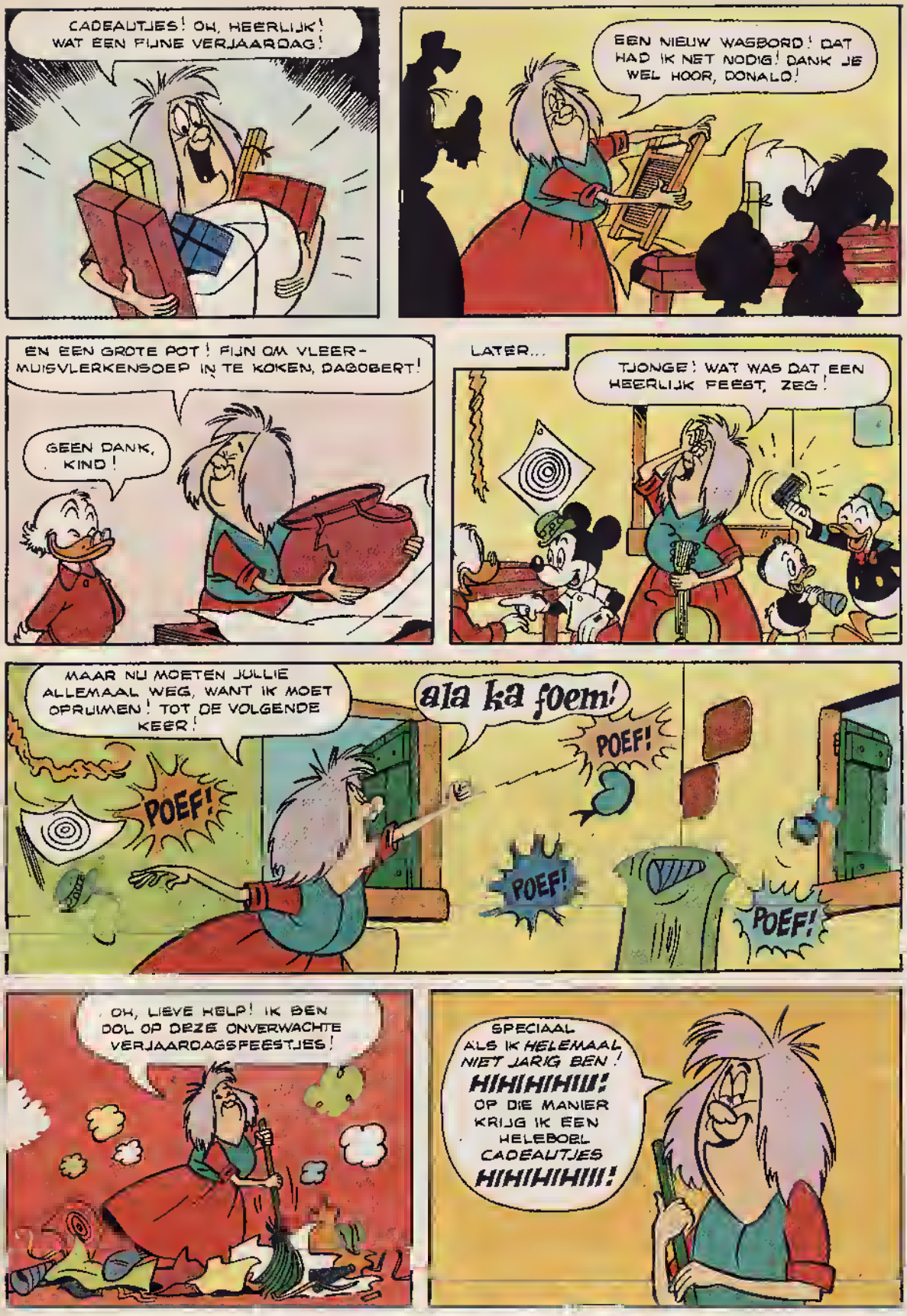






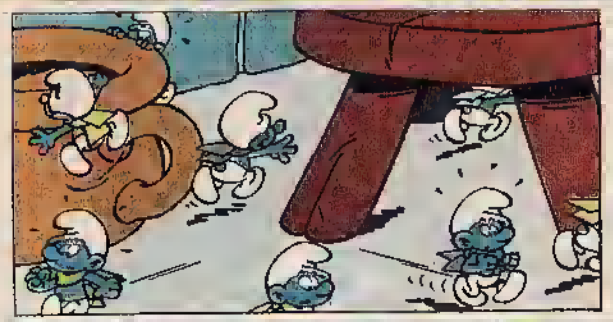
WAT IS DAT OOM DONALD?
MADAM MIKMAK NODIGT ONS UIT OM HAAR VERJAARDAG TE KOMEN VIEREN, MAAR IK WEET NIET EENS WANNEER!
DAT KUNNEN...
...WIJ U WEL VERTELLEN
DAT FEESTJE IS NU!
JULLIE KONDEN WEL EENS GELIJK HEBBEN! WAT EEN GELUK DAT IK NET EEN WASBORD HEB GEKOCHT! DAT KAN IK MOOI AAN MIKMAK GEVEN!
TJOEP-
VLAKBIJ....
EEN VERJAARDAG BIJ MIKMAK.... MAAR ER STAAT HELEMAAL NIET BIJ WANNEER!
NOU, LAAT IK MAAR EERST DIE OUDE GELDPOT VEROER INPAKKEN, DAN KAN IK HEM MET DE VUILNISMAN MEEGEVEN!
HÉ, WAT GEBEURT ER NOU?
DAT ZAL MADAM MIKMAKS VERJAARDAGSFEESTJE WEL ZIJN!
EN....
OH, FIJN! DAAR KOMEN ZE!
GAUW DE KAMER VERSIEREN EN DE SPELLETJES KLAARZETTEN!
ala-ka-boem!
WELKOM ALLEMAAL!
HA, MIKMAK!
HARTELIJK GEFELICITEERD!

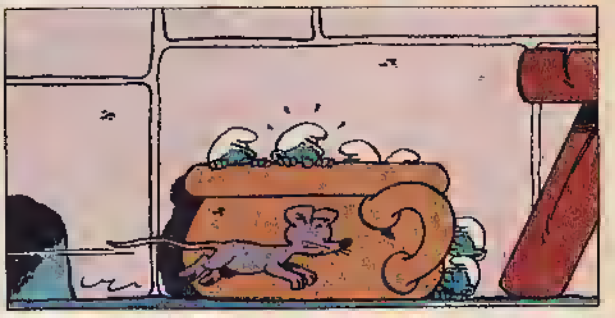
WELORA....
HOU DE EZEL STIL, JONGENS!
HÉ, HEERLIJK ZO'N HUIS VOL MENSEN! WAT 'N FIJNE VERRASSING!
FLETS!
HIER, DONALD MAG IK NOU EENS MEEDOEN MET EZELTJE-PRIK?
NATUURLIJK, MADAM MIKMAK!
DAAR GAAT-IE!
HA-HA!
HÉ, MIKMAK, KIJK UIT!
IK GELOOF DAT IK TOCH LIEVER MET DE BIGGETJES MEEDANS!
TRA-LA-LA!
PAS OP, MIKMAK!
WOEPIIE!
HELLUP!
WOEPS!
HÉ, MIKMAK, WANNEER MAAK JE JE CADEAUTJES OPEN?
HA, DIT KRIJG JE VAN MIJ, MIKMAK!
EN DIT VAN MIJ!

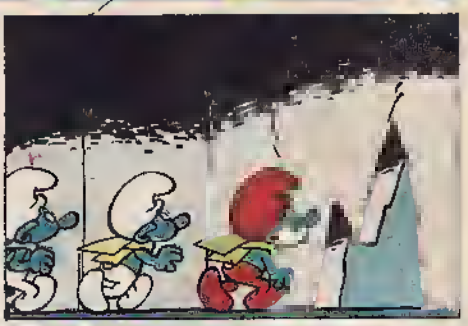

CADEAUTJES! OH, HEERLIJK! WAT EEN FIJNE VERJAARDAG!
EEN NIEUW WASBORD! DAT HAD IK NET NODIG! DANK JE WEL HOOR, DONALD!
EN EEN GROTE POT! FIJN OM VLEERMUISVLERKENSOEP IN TE KOKEN, DAGOBERT!
GEEN DANK, KIND!
LATER...
TJONGE! WAT WAS DAT EEN HEERLIJK FEEST, ZEG!
MAAR NU MOETEN JULLIE ALLEMAAL WEG, WANT IK MOET OPRUIMEN! TOT DE VOLGENDE KEER!
ala ka foem!
POEF!
POEF!
POEF!
POEF!
OH, LIEVE HELP! IK BEN DOL OP DEZE ONVERWACHTE VERJAARDAGSFEESTJES!
SPECIAAL ALS IK HELEMAAL NIET JARIG BEN! HIHIHIHIII! OP DIE MANIER KRIJG IK EEN HELEBOEL CADEAUTJES HIHIHIHIII!

# DE SMURFJES IN DE LANGE

De Smurfjes hebben niets meer te eten en ten einde raad verlaten ze met de Grote Smurf hun dorpje op zoek naar voedsel. Na een lange, barre tocht bereiken ze een kasteel.







BRRR
DOOR PEYO
HE!
?
WIE...WIE ZIJN JULLIE ?
UH...WIJ ZIJN SMURFEN!
BENT U DE HEER VAN DIT KASTEEL?
JA! HELAAS WEL! MAAR IK BEN VOLKOMEN GERUÏNEERD! EN OMDAT IK GEEN GELD MEER HEB, HEBBEN MIJN VRIENDEN EN BEDIENDEN ME IN DE STEEK GELATEN!
MAAR DAN...DAN HEBT U DUS OOK NIETS MEER TE SMURFEN ?!
WAT ZEG JE NOU ?
HIJ VRAAGT OF U NIETS MEER TE ETEN HEBT!
OH!... GA MAAR 'NS IN DE KEUKEN KIJKEN. DAAR LIGT NOG EEN HOMP BROOD, GELOOF IK!
BEDANKT!
NAAR DE KEUKEN!
?
NIET DRINGEN!
SNEL!
BROOD!
16
COPYRIGHT REAL PRESSE.
WORDT VERSMURFT

Hiawatha
HÉ! IEMAND HEBBEN HIER MAND NEERGEZET! ZIJN ZEKER PRESENTJE VOOR MIJ!
ZITTEN VAST KIPPETJES IN!
OEF! BAH!! EEN HOND!
HIAWATHA!! WAT DOEN DIE HOND HIER! JIJ WETEN DAT MIJ NIET HOUDEN VAN WIGWAMDIEREN!
HIJ ZIJN PRIMA WAAKHOND!
HÉLEMAAL NIET NODIG! MIJ HEBBEN AL PRIMA SCHILDWACHTEN OM DORP TE BEWAKEN!

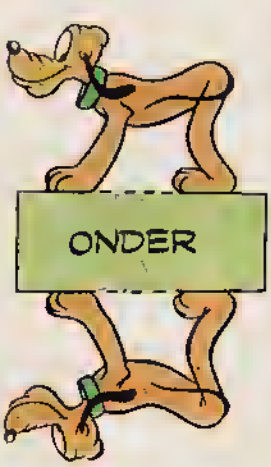
HIJ KUNNEN MISSCHIEN NIET EENS BLAFFEN!
OH, JA HOOR!
BLAF EENS!
WAF!
HAHAHA!
HIJ LACHT ME UIT!!
AAAAII AAIII:
HAHA! DAT KUNNEN SCHILDWACHTEN NIET!
HAP!
OEI!
AII!!
OJII!
DOMME HUMPIE! BLIJVEN JIJ VOORLOPIG MAAR EEN EINDJE UIT VADERS BUURT!
MAAR ELDERS IS HET OOK NIET BETER...
WEG, ENG BEEST!
HMMM... DAT ZIJN NU DIE BEROEMDE SCHILDWACHTEN.
OOOO
HÉ! DAAR KOMEN IEMAND AAN!
ZIJN WIGWAMMAKER!
MIJ KOMEN NIEUWE WIGWAM BRENGEN!
EENS KIJKEN... GOED! RIJDEN JIJ MAAR DOOR!
GAAP!

IK RUIK IETS VREEMDS.. ZOU 'T DAT PAARD ZIJN?
WIGWAMMAKER
ZZZZZ!
NEE, DAT PAARD IS HET NIET! DIE WIGWAM RUIKT VREEMD!
SNIF!
EEN TEEN! DAAR ZIT MEER AAN VAST!
WOEF!
WOEF! WAF! WROEFF!
'T LIJKT WEL ALS-OF ZE HIER DOOF ZIJN!
DAN ZAL IK HET ZELF MOETEN OPKNAPPEN.
HAP!
OEF! MIJN TEEN!
OEI OEF! AU!
ER ZIT WEL BEWEGING IN!

HÈ?? WAT ZIJN DAT? DANSENDE WIGWAM? ONGEWASSEN VOETEN?
GRRR!! WAFF! WROEF!
DAT MOETEN PAFWANG ZIJN!
G-GENADE!! MIJ ZULLEN HET NOOIT MEER DOEN!!!
WÀT ZULLEN JIJ NOOIT MEER DOEN? JIJ WILDEN ZEKER WEER BRONZEN BIJL STELEN, HÈ?
AUWW! MIJ WILLEN OOK ZO GRAAG ONKWETSBAAR WORDEN!
OOOH! OEF! OEF!
MOGEN MIJ HONDJE NU HOUDEN, VADER?
JIJ MOGEN HEM NIET ALLEEN HOUDEN, HIJ KRIJGEN OOK NOG LEKKER KIPPETJE ALS BELONING!
HMMM! DAT IS BETER DAN EEN PAFWANGTEEN!

# Pluto wil naar huis

PLUTO HEEFT DE HELE DAG RONDGEZWORVEN DOOR DE STAD, EN NU IS HIJ OP WEG NAAR HUIS. HET VALT ECHTER NIET MEE OM VEILIG THUIS TE KOMEN! PROBEREN JULLIE MAAR EENS, PLUTO ZONDER ONGELUKKEN IN ZIJN HOK TE KRIJGEN. PLAK DE PAGINA HIERNAAST IN HET DEKSEL VAN EEN DOOS *(ZIE FIG. 2)*. PLAK **DEZE** PAGINA OP DUN KARTON EN KNIP ALLE "VALLEN" EN PLUTO UIT. VOUW DE VALLEN OP DE STIPPELLIJNTJES *(ZIE FIG.1)* EN PLAK ZE OP JE SPEELBORD OP DE AANGEGEVEN PLAATSEN *(ZIE FIG.2)*. VOUW HET FIGUURTJE VAN PLUTO OOK OP DE STIPPELLIJNEN, LIJM DE TWEE HOOFDJES TEGEN ELKAAR EN SCHUIF EEN PAPERCLIP AAN DE ONDERKANT *(ZIE FIG. 3)*, ZODAT HIJ STEVIG STAAT. ZET PLUTO OP DE **BEGIN**STER EN PROBEER HEM VEILIG IN ZIJN HOK TE LOODSEN DOOR HET SPEELBORD SCHEEF TE HOUDEN IN DIVERSE RICHTINGEN. ALS PLUTO ONDERWEG IN EEN VAL TERECHT KOMT, MOET JE HELEMAAL OPNIEUW BEGINNEN! MAAK ER MET JE VRIENDJE EEN WEDSTRIJD VAN, WIE PLUTO HET SNELST IN ZIJN HOK KRIJGT!



HONDE VANGER

HONDE VANGER

ONDER

DIKKE HOND

CEMENT

NAT CEMENT

VERBODEN TOEGANG

DOODLOPENDE WEG

NAT

KWAJE KAT

PLUTO

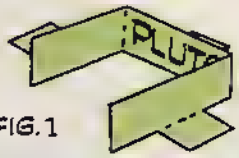



FIG. 1

FIG. 2

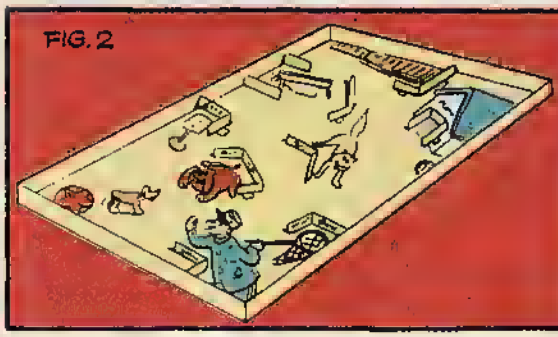
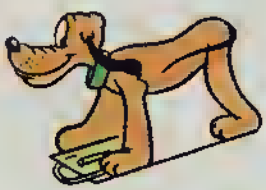
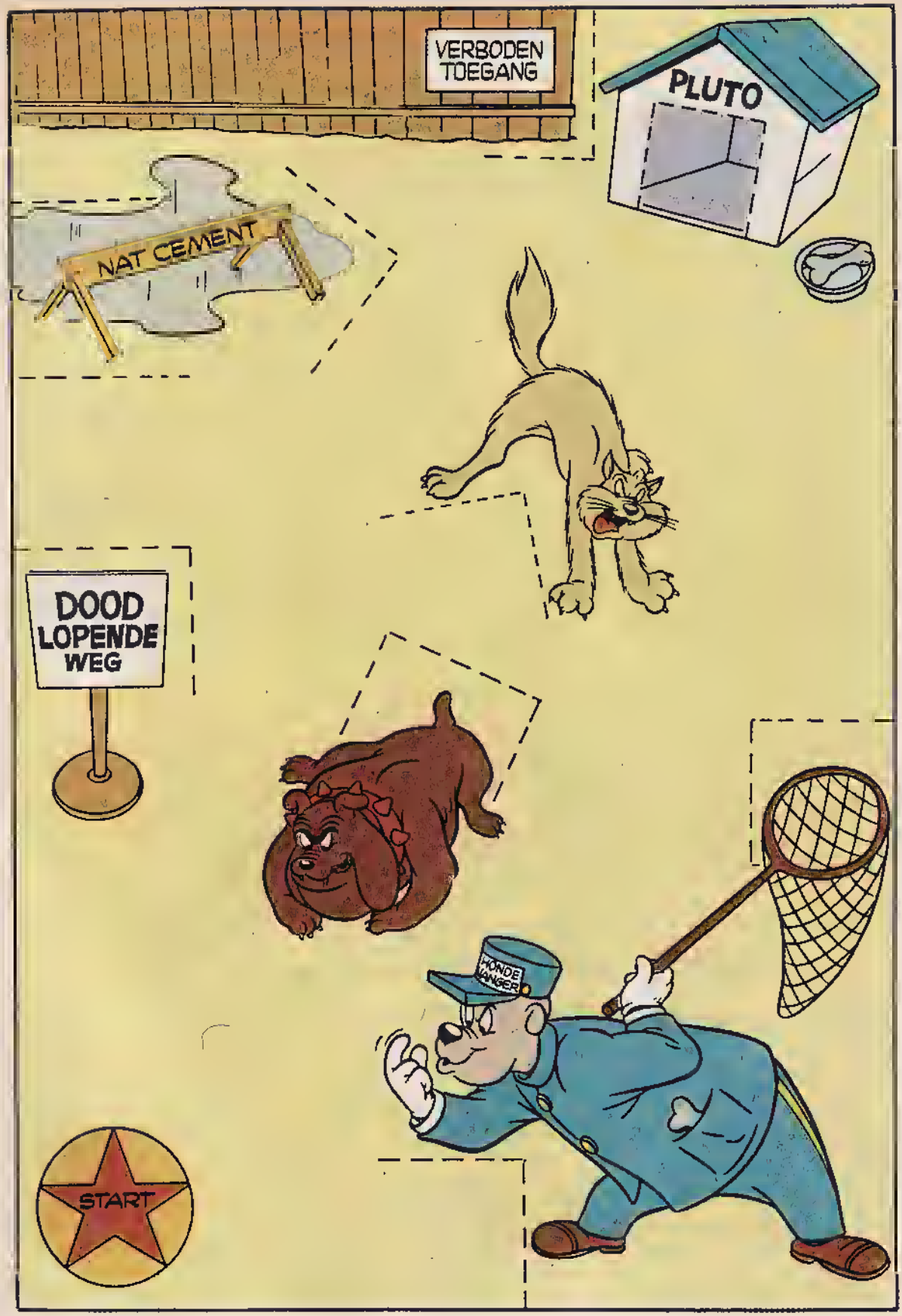


FIG. 3

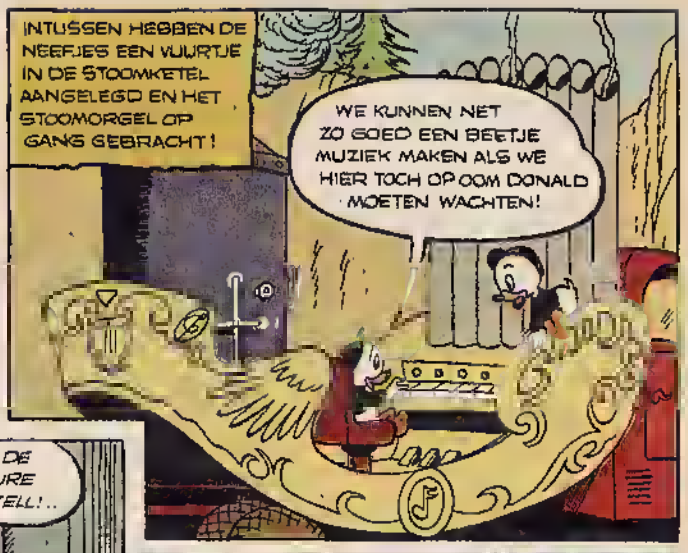


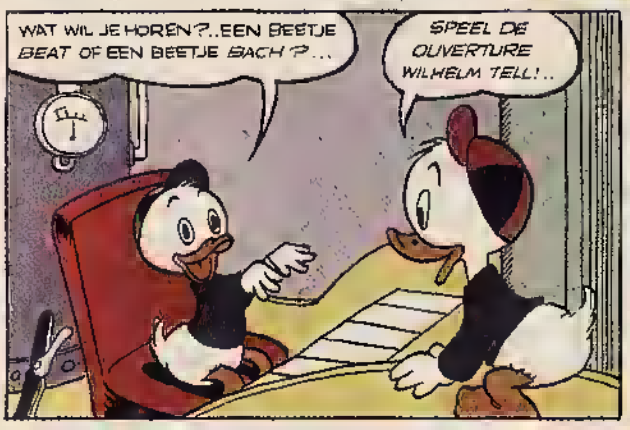

VERBODEN TOEGANG
PLUTO
NAT CEMENT
DOOD LOPENDE WEG
HONDE VANGER
START

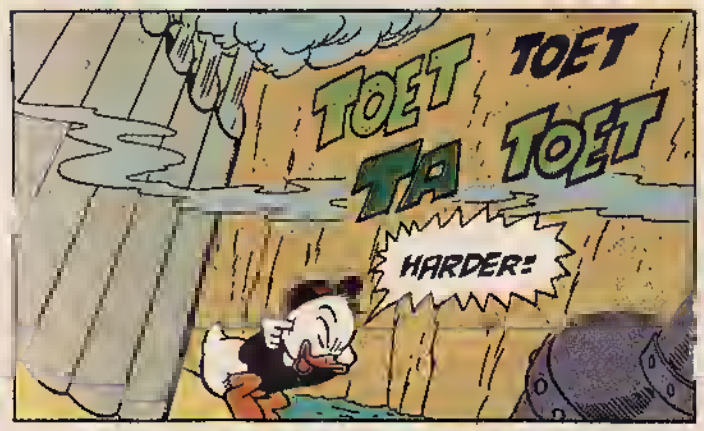
# Donald Duck

# BETOETERDE TOTEMS

DONALD EN DE NEEFJES ZIJN MET EEN STOOMORGEL DE KICKERITHRIVIER OPGEVAREN OM DAAR TE TRACHTEN, HET DING AAN DE MAN TE BRENGEN. DONALD VERKOOPT BOVENDIEN LIPPENSTIFT EN NAGELLAK EN HAALT ZICH DAARMEE DE WOEDE VAN EEN WILDE INDIANENSTAM OP DE HALS .....

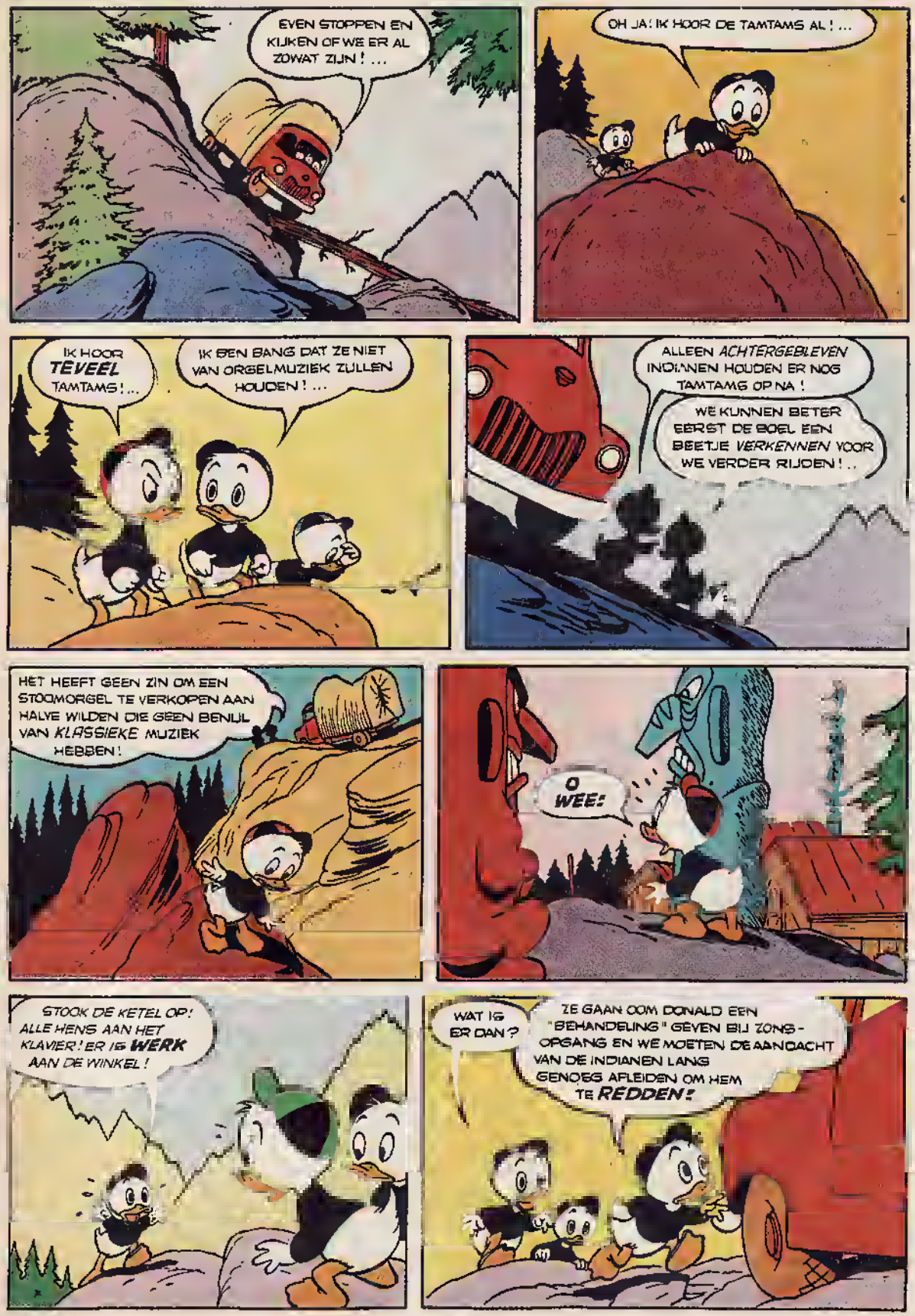


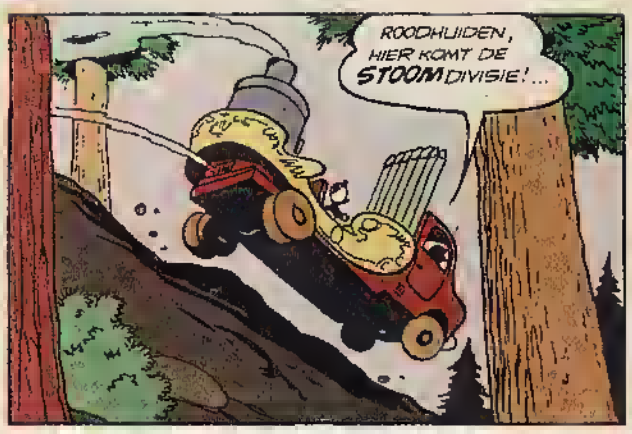



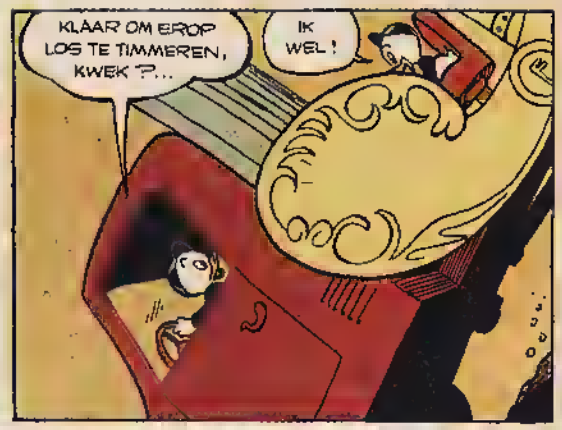


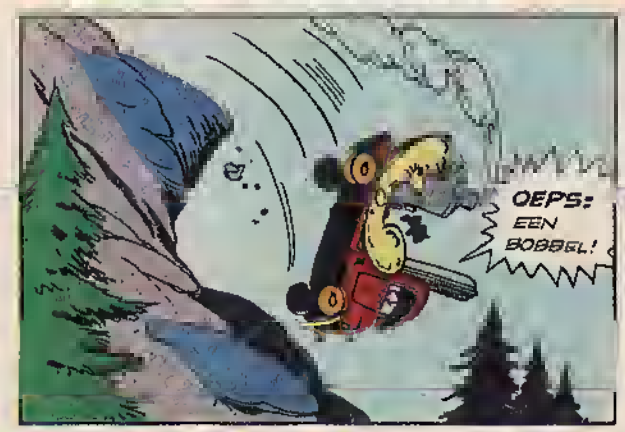
KIJK UIT: DE HELE ROTSWAND IS LOSGESCHUD!!
TJONGE! DAT WAS EEN COMPLETE AARD-VERSCHUIVING!! ...
JA! KIJK EENS! WE WILDEN TOCH ZO GRAAG MET DE VRACHTWAGENS NAAR BOVEN? ER LOOPT EEN WEG!..
ALS WE NIET TEVEEL OBSTAKELS TEGENKOMEN, ZIJN WE IN EEN WIP BIJ DE INDIANEN! .....
DONALD SCHIJNT DE INDIANEN IN-TUSSEN TE SNEL TE ZIJN AF GEWEEST! ...
BLEEKGEZICHT LIJKEN SPOOK! MIJ WETEN HIJ ZIJN IN BUURT, MAAR MIJ ZIEN HEM NIET! .....

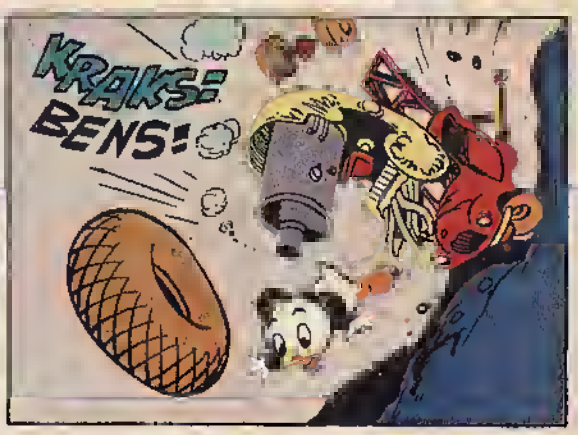
BROEDERS, JULLIE MOETEN WEER AAN WERK GAAN! MIJ DENKEN BLEEKGEZICHT ZIJN ONTSNAPT!.....
PAPPA! KUNNEN TOTEMS GROEIEN?..
NEE, ZOON! WAAROM JIJ STELLEN ZULKE DOMME VRAGEN?.....
OMDAT DIE TOTEM GROTER ZIJN DAN GISTEREN!.....
OEF! MAAR BLEEKGEZICHT ZULLEN GAUW KOPJE KLEINER ZIJN!!.....
DE INDIANEN MAKEN ZICH GEREED VOOR EEN GROOT FEEST!..
MORGEN ALS ZON OPKOMEN BLEEKGEZICHT WORDEN GESTRAFT! ALLE BROEDERS KOMEN EN VIEREN FEEST!!
ZULLEN MIJ GROTE FLES MEDICIJN VOOR HEM MAKEN?!
OEF! MAKEN WATERTJE DAT KOPJEKLEINER MAAKT!...
KWIK, KWEK EN KWAK! KOM ME REDDEN!!
ZULLEN WE ORGEL-SPELEND HET DORP INRIJDEN?...
JA! LATEN WE VEEL LAWAAI MAKEN - OM DE KLANTEN AAN TE TREKKEN!...

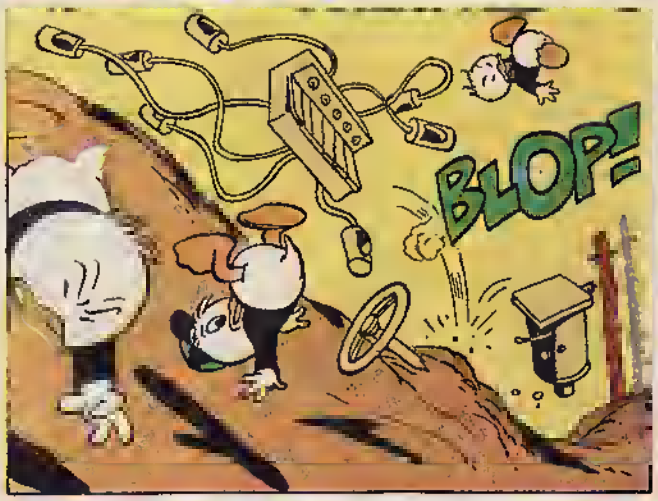

EVEN STOPPEN EN KIJKEN OF WE ER AL ZOWAT ZIJN! ...
OH JA! IK HOOR DE TAMTAMS AL! ...
IK HOOR TEVEEL TAMTAMS! ...
IK BEN BANG DAT ZE NIET VAN ORGELMUZIEK ZULLEN HOUDEN! ...
ALLEEN ACHTERGEBLEVEN INDIANEN HOUDEN ER NOG TAMTAMS OP NA!
WE KUNNEN BETER EERST DE BOEL EEN BEETJE VERKENNEN VOOR WE VERDER RIJDEN! ..
HET HEEFT GEEN ZIN OM EEN STOOMORGEL TE VERKOPEN AAN HALVE WILDEN DIE GEEN BENIJL VAN KLASSIEKE MUZIEK HEBBEN!
O WEE!
STOOK DE KETEL OP! ALLE HENS AAN HET KLAVIER! ER IS WERK AAN DE WINKEL!
WAT IS ER DAN?
ZE GAAN OOM DONALD EEN "BEHANDELING" GEVEN BIJ ZONSOPGANG EN WE MOETEN DE AANDACHT VAN DE INDIANEN LANG GENOEG AFLEIDEN OM HEM TE REDDEN!

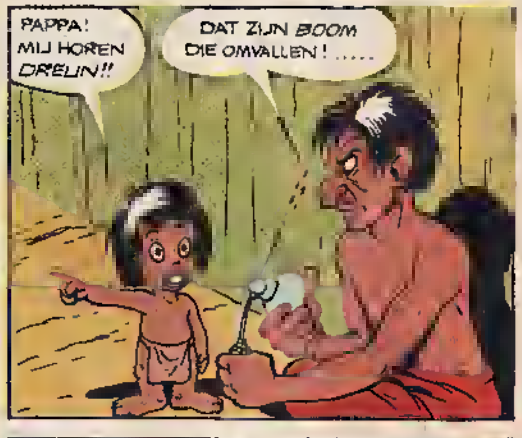

ROODHUIDEN, HIER KOMT DE STOOMDIVISIE!...


KLAAR OM EROP LOS TE TIMMEREN, KWEK ?...
IK WEL!


OEPS: EEN BOBBEL!


KRAAKS: BENS!


BLOP!


PAPPA! MIJ HOREN DREUN!!
DAT ZIJN BOOM DIE OMVALLEN! .....

WAT MOETEN WE NOU DOEN ?
ZES DAT WEL!
WE KUNNEN NIKS BEGINNEN ZONDER DIE MUZIKALE THEE-KETEL! .....

HET ZAL NIET MAKKELIJK ZIJN OM OOM DONALD NU NOG TE REDDEN! ...
NEE! WE KUNNEN MOEILIJK DAT INDIANEN-NEST BINNENLOPEN ZOALS WE ZIJN! ...
MISSCHIEN KUNNEN WE ZE OP DE LOOP KRIJGEN - HÉ! DAT IS EEN IDEE! .....

EENS KIJKEN OF WE GENOEG ONDERDELEN VAN HET ORGEL BIJEEN KUNNEN VEGEN OM NOG LAWAAI TE MAKEN !, .....
DE TOETERS EN HET KLAVIER ZIJN NOG HEEL !
MAAR DE PIJPEN LIGGEN AAN BARRELS !
DAAR STAAT DE STOOMKETEL - VLAKBIJ DIE TOTEMPALEN !
LATEN WE DIE TOTEMS EENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN ! ...
WE BOFFEN ! DE SPECHTEN EN DE TERMIETEN HEBBEN ALLE PALEN LEEGGEVRETEN ! ZE ZIJN HOL ! ALS PIJPEN !
JONGENS, WE ZULLEN ZE EENS EEN NUMMERTJE LATEN HOREN !!!
DE VOLGENDE OCHTEND !
BRENG BLEEKGEZICHT NAAR DE PLECHTIGHEIDSROTS ! INDIANEN WILLEN WRAAK !!
MIJ HEBBEN MEDICIJN KLAAR !
DAT WORDEN LELIJK ! ...
MIJ SMEKEN GUNST VAN GEESTEN VAN ONZE VOOR - OUDERS BIJ KOMENDE PLECHTIGHEID ! ...

OF DE TOTEMS ECHTER BEREID ZIJN MEE TE WERKEN IS UIT HUN ANTWOORD NIET HELEMAAL DUIDELIJK, OFSCHOON HET WEL *HARD* GENOEG IS! ....

PFOEFOEFOE!

KRRRIJS!

JOWOOOO!

TOET!

TOTEMS ZIJN BETOETERD!!

TOTEMS ZIJN GEK!!..

DE INDIANEN ZIJN ER VANDOOR!

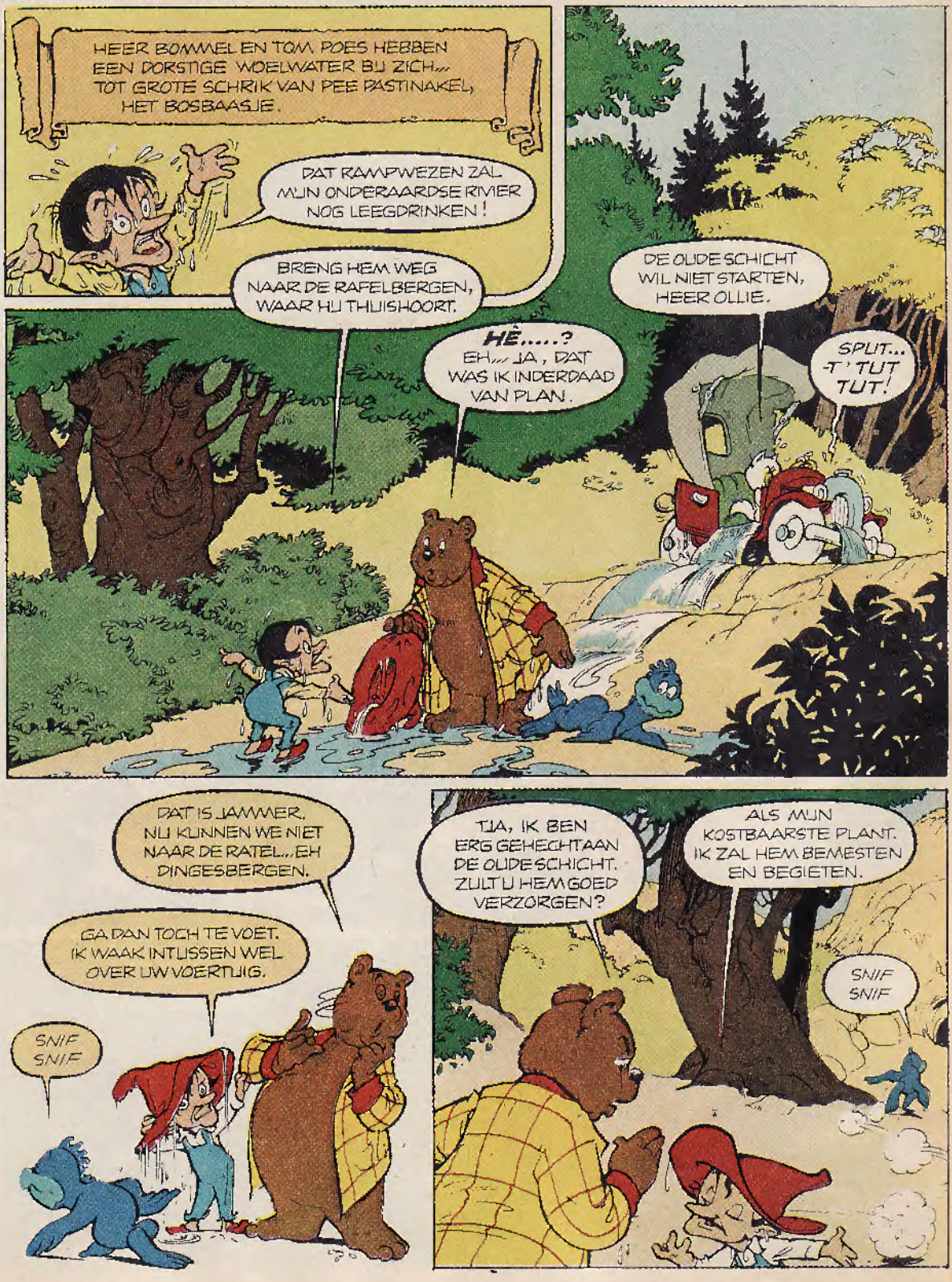
GAUW OOM DONALD HALEN EN WES WEZEN!.....

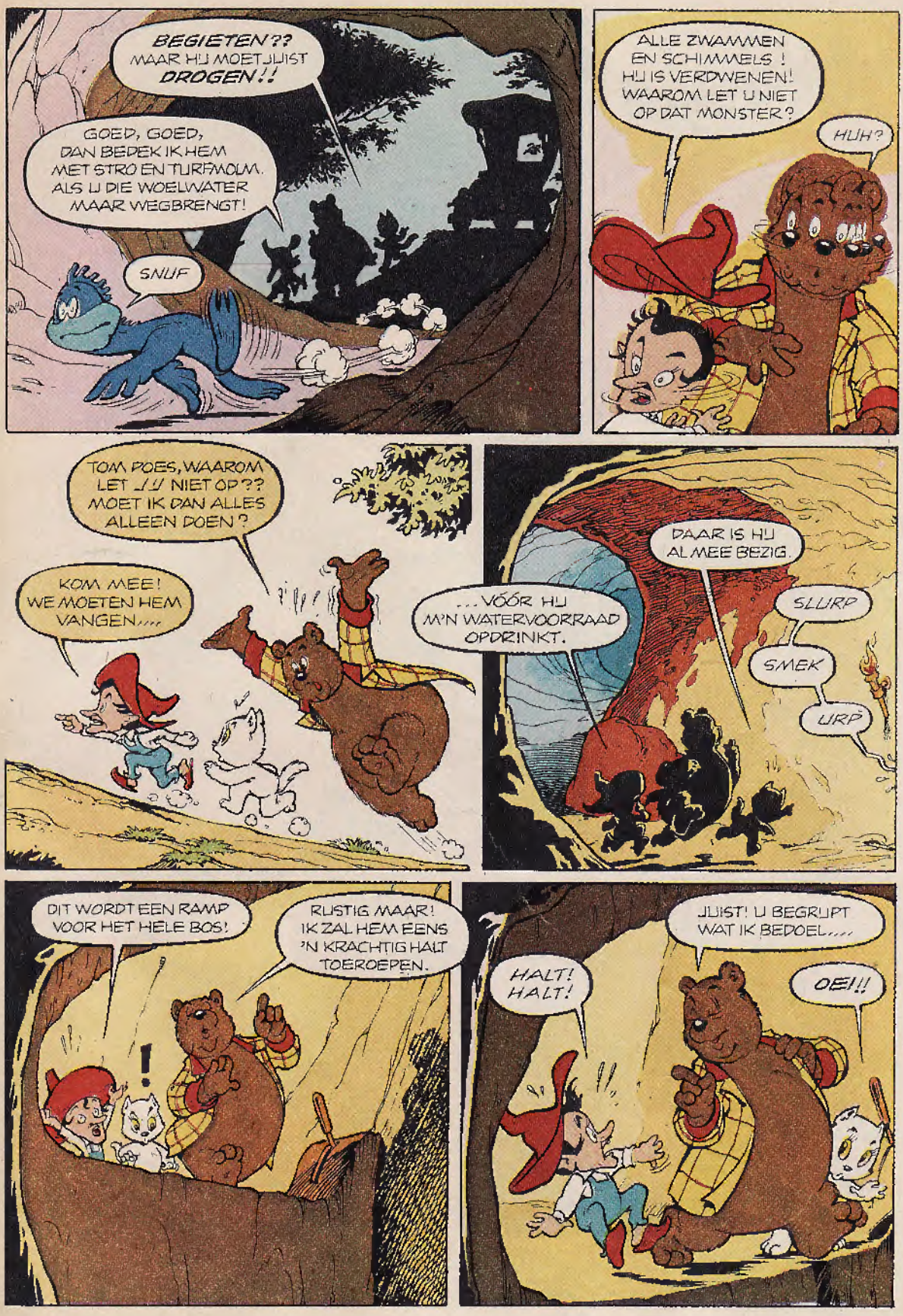
PAPPA! PAPPA! MIJ HEBBEN BOEL VEEL TE VERTELLEN!...

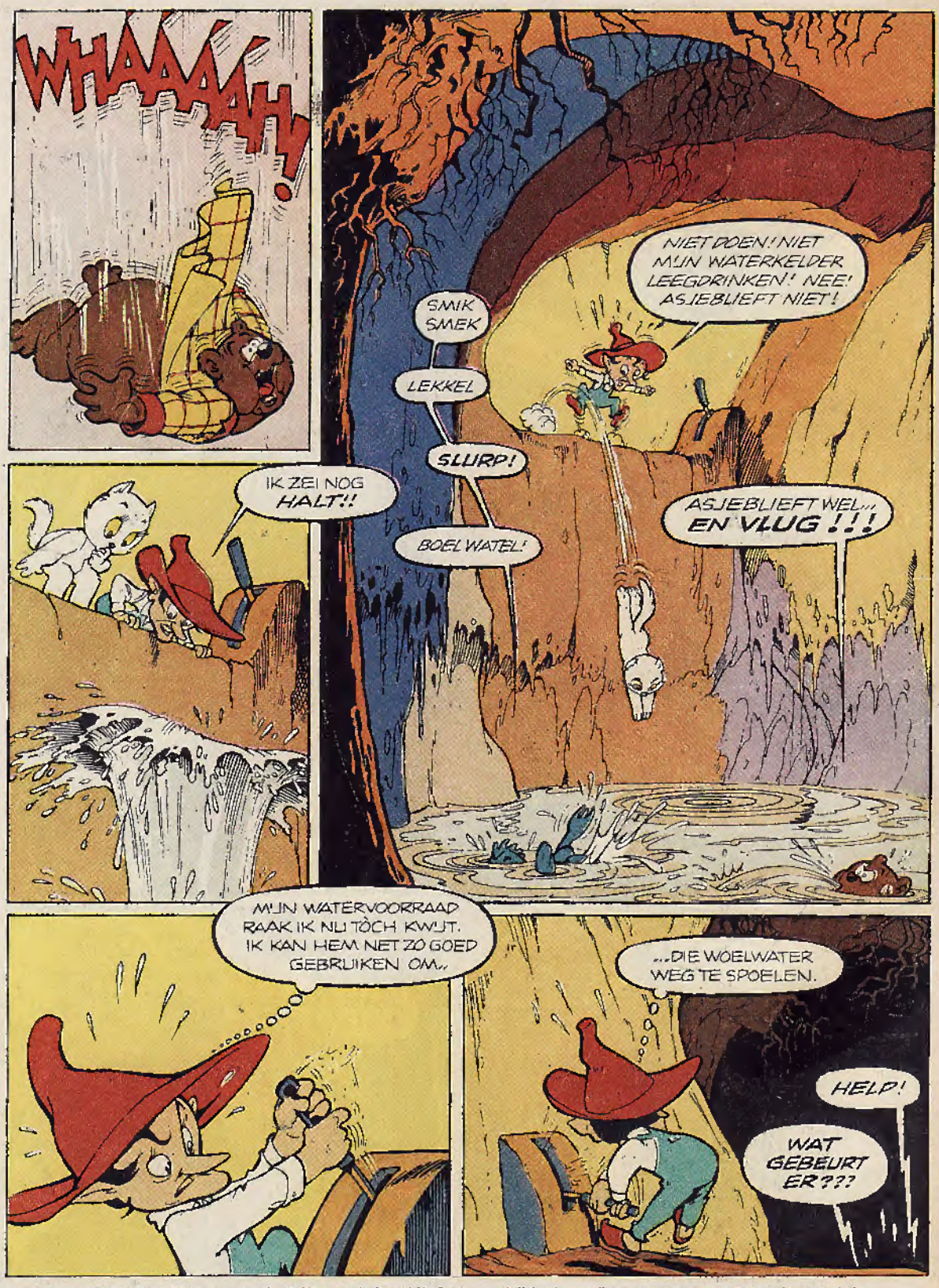
JONGENS, IK WEET NIET HOE JULLIE HET STEEDS WEER KLAARSPELEN, MAAR JULLIE ZIJN ALTIJD IN DE BUURT ALS IK JE HARD NODIG HEB!...

BLEEKGEZICHTEN TERUG KOMEN!...
NU ZITTEN WE GOED IN 'T SCHIP!
WAT ZIJN JULLIE VAN PLAN MET ONS - STELLETJE WILDEN:?
JULLIE MOETEN TOTEMS NOG EENS LATEN ZINGEN! WIJ VINDEN HET MOOI!!...
TWEE WEKEN LATER...
JA! IK ZEI DAT IK - MET MIJN HELPERS HIER - VIJFHONDERD STOOMORGELS HEB VERKOCHT!...
EN ER STAAN DRIE TREIN-LADINGEN MINKBONT OP HET STATION ALS BETALING VOOR DE ORGELS!...
NOU! ZEG EENS WAT!
KAN HIJ NIET, OOM DONALD!..HIJ IS FLAUWGEVALLEN!...
DE VOLGENDE DAG!...
DONALD! WAT IS DAT IN VREDESNAAM VOOR EEN MONSTERLIJK DING IN JE ACHTERTUIN?...
DAT IS DE GROTE PRIJS VOOR DE BESTE VERKOPER DIE OOIT VERKOCHT HEEFT!
UIT!

# TOM POES en de WOELWATER




BEGIETEN?? MAAR HIJ MOET JUIST DROGEN!!
GOED, GOED, DAN BEDEK IK HEM MET STRO EN TURFMOLM. ALS U DIE WOELWATER MAAR WEGBRENGT!
SNUF
ALLE ZWAMMEN EN SCHIMMELS ! HIJ IS VERDWENEN! WAAROM LET U NIET OP DAT MONSTER?
HUH?
TOM POES, WAAROM LET JIJ NIET OP?? MOET IK DAN ALLES ALLEEN DOEN?
KOM MEE! WE MOETEN HEM VANGEN....
DAAR IS HIJ AL MEE BEZIG.
...VÓÓR HIJ M'N WATERVOORRAAD OPDRINKT.
SLURP
SMEK
URP
DIT WORDT EEN RAMP VOOR HET HELE BOS!
RUSTIG MAAR! IK ZAL HEM EENS 'N KRACHTIG HALT TOEROEPEN.
!
JUIST! U BEGRIJPT WAT IK BEDOEL....
HALT! HALT!
OEI!!




DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Sladhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. *Abonnementsprijs* voor Nederland 25 cent per week of ƒ 3.25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. *Losse nummers* 35 cent. *Telefoonnummer* voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. *Girobetaling*: indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. *Adresverandering* drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. *Verdeler voor België*: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. *Prijs per nummer* 5 Fr. *Attentie*: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan of te staan.
1967 Walt Disney Productions

DIT TIJDSCHRIFT MOREEL VERANTWOORD EUROPRESS JUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE